

# P

## ROGRAMME



### 17 世紀無名

Anonymous XII century

ラ・フォリアによる変奏  
Variations on "La Folia"

(クラビコード「アノニマス」 Anonimous clavichord)



### C . P . E . バツハ C.Ph.E.Bach (1714-1788)

幻想曲 ト短調 Wq 117/13

Fantasia in Sol mineur Wq 117/13

(クラビコード「フーベルト」 Hubert clavichord)



### J . A . ベンダ J.A.Benda (1722-1795)

ソナチネ 二短調

Sonatina in Re mineur

ソナチネ イ短調

Sonatina in La mineur



### J . W . ハスラー J.W.Hässler(1747-1822)

ソナタエスプレッシーヴァ

Sonata espressiva in mi majeur ( )

*Un poco Largo, Allegro*

ソナタ イ短調 (ライプチヒ 1776)

Sonata in la mineur (Leipzig 1776)

*Poco Allegro, Largo, Presto*

(ハープシコード 「グルマン / タスカン」 Taskin harpsichord)



### ミケーレ・ベヌッツィ Michele Benuzzi

アネシー(フランス)の音楽院卒業。ロンドン王立音楽院で演奏家ディプロマ取得。パヴィア大学(イタリア)で音楽学を修める。また、サラゴ

サ(スペイン)で奨学金を得て、17~18世紀のイベリア音楽の研究にも従事。2003年4月、第17回日本古楽コンクール・チェンバロ部門第3位。エクサン・プロヴァンス音楽祭、アルル音楽祭をはじめ、各国で多数の音楽祭や特別企画に参加。独奏者としてイタリアの数々の室内オーケストラとも共演している。自ら主催する古楽アンサンブルグループ、アルコメロでの活動と個人でのソロリサイタルを活発に行い、近年ではイギリスのハープシコード協会やオーストラリアでも評価が高い。

2013年11月茅ヶ崎 2013/11 Chigasaki